**В гостях у Злюки**

**Цели:** расширение представлений детей о злости; развитие произвольности; укрепление доверия в группе; развитие творческого мышления, координации движения; развитие способности снимать напряжение; снятие мышечных зажимов; совершенствование навыка эмоциональной отзывчивости детей при помощи музыкальных произведений.

**Оборудование:** карта волшебного города Эмоций; сундучок; перышки; картинка с изображением злюки, медведя; мячики; цветные мелки, бумага для рисования; зеркала; клубочки разного цвета; фонограмма.

**Ход занятия**

1. **Приветствие.**

*Звучит спокойная музыка.*

*Дети при помощи перышка приветствуют друг друга.*

Музыкальный руководитель: Ребята, послушайте музыку и скажите, к кому мы пойдем сегодня в гости.

*Кабалевский Д. «Злюка»*

Психолог: К кому мы отправляемся в гости? Мы отправляемся в гости к Злюке. *(картинка Злюки)*

Музыкальный руководитель: Ребята, я по дороге нашла сундучок. Это сундучок Злюки. Давайте посмотрим, что она нам приготовила.

*Клубочки (несколько цветов). Перышко. Мячик маленький. Мелки. Зеркало. Картинка хмурого мишки.*

Музыкальный руководитель *:* Вот как много нам приготовила Злюка. Перышко нам уже помогло поздороваться.

Несколько клубочков разного цвета. Какого цвета мы выберем клубочек, чтобы добраться до домика Злюки? (красного).

1. **Упражнение «Дорожный танец».** *Кабалевский Д. «Злюка»*

Психолог (достает картинку хмурого мишки): А что же с остальными вещами делать?

Музыкальный руководитель: Я знаю. Я вам спою песенку про мишку. Подойдите поближе к роялю и послушайте внимательно.

*Прослушивание песни в исполнении музыкального руководителя.*

Какой мишка в этой песне? (хмурый, сердитый, недовольный, злой)

Как вы думаете- почему он такой? (ответы детей)

Давайте еще раз послушаем песню и изобразим хмурого мишку.

*Дети изображают.*

1. **Злюкина сказка.**

Психолог (дети усаживаются на ковер): садитесь поудобнее и послушайте историю

Сердитый дог Буль.

Дог Буль всегда рычал. Кого ни увидит, сразу свои зубы скалит и глаза таращит. Это значит, чтобы его все боялись. Подзывает он как то к себе утенка Кряка: «Иди сюда». «А не укусишь»- спросил утенок. « Очень мне надо тебя кусать!» Остановился утенок возле Буля, а тот спрашивает: «У тебя много друзей?» - «Много! Вот считай : цыпленок Цыпа, корова Буренка, козленок Попрыгунчик, поросенок… » - «Хватит»- перебил его Буль.- «Ты скажи мне лучше почему это так получается: у тебя, такого крошечного и слабенького, столько друзей, а у меня, такого большого и сильного, нет ни одного?»- «Вот еще!»- замахал крылышками утенок.

Психолог: Ребята. Как вы думаете, почему с Булем не хотят дружить? Что бы ему ответил цыпленок?

Что же ответил цыпленок: «Кто же согласится с таким злым и вредным псом? Вот если ты прекратишь на всех бросаться, лаять и пугать, тогда другое дело.»

Давайте мы покажем себе злого Буля в зеркало.

1. **Упражнение «Зеркало»**

(у злых людей сдвинуты брови, оттопырены губы, сморщен нос)

Музыкальный руководитель:Что у нас еще осталось в сундучке? Мелки. Идемте порисуем.

1. **Рисование «Злые мохнатики»**

*Дети садятся за столы.*

Психолог: Мы с вами уже рисовали радостных, грустных Мохнатиков. Сегодня мы с вами будем создавать портреты злых Мохнатиков.

1. **Беседа «Когда я бываю злым».**
2. **Упражнение «Прогоняем злость».**

Психолог: В нашем сундучке остался мячик. С его помощью мы будем прогонять злость. Давайте соберем свою злость в кулачек и прогоним вместе с мячом, бросим мячики.

1. **Прощание.**

На этом наше занятие закончено.

Прощание перышками. *Звучит спокойная музыка.*